

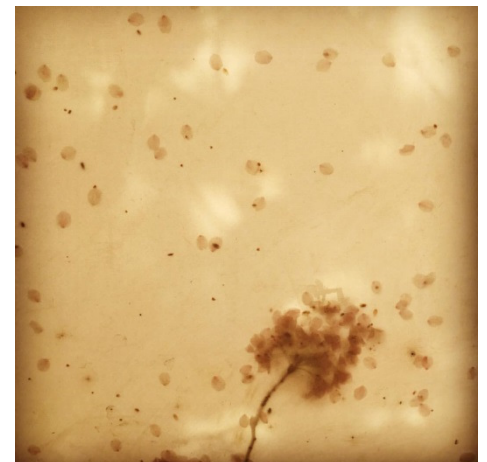
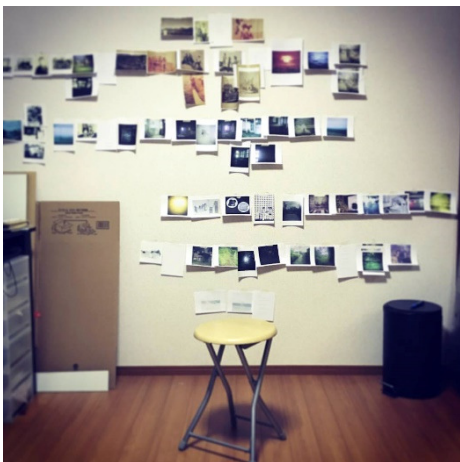
«Dummy Photobook»

Workshop avec Kazuma Obara
27 – 30 juin 2017 (4 jours)

Un **livre photo** a, comme tout livre, un début et une fin. Il raconte une histoire, de sa couverture à la dernière page. Le livre a un format et les images sont dans un ordre précis. Il a un titre et les photos ont une légende, quoique. Le livre tient dans la main et sa dimension évoque déjà le contenu...

Kazuma Obara est un photographe japonais qui publie ses propres livres. Il viendra en juin 2017 à Zurich pour un workshop de quatre jours intitulé « **Dummy Photobook** ».

L'**inscription** s'adresse à des photographes professionnels, mais également à des personnes qui travaillent sur un projet photographique et qui aimeraient raconter leurs histoires dans un livre photo. L'événement aura lieu en anglais.



Photos by Kazuma Obara

Lors d'un workshop de 4 jours, les participants apprennent à développer un projet personnel axé sur la forme et réalisent eux-mêmes un exemplaire de livre photo, un dummy, qui servira de modèle.

Créer un dummy n'implique pas seulement de s'occuper du format, de la couverture ou encore de la qualité du papier, mais également de la mise en page, de la typographie et de la reliure. C'est idéalement un processus qui permet de donner une direction au projet et de raconter une histoire le plus simplement.

Tuteur du workshop

Le photographe **Kazuma Obara** (Japon, 1985) enquête dans ses projets sur les victimes clandestines de la société. Son travail photographique sur le tsunami au Japon a été publié en mars 2012 par l'éditeur helvétique Lars Müller Publishers sous le titre « Reset Beyond Fukushima ».

Avec son livre d'images de victimes japonaises lors de la Seconde guerre mondiale, « Silent History », il est arrivé sur la short list en 2014 du Paris Photo / Aperture Photo Book Award. Son recueil a également été sélectionné par TIME, Lens Culture et Telegraph comme meilleur livre photo de l'année 2014. De ce dernier, 45 exemplaires ont été réalisés par Kazuma Obara lui-même. En 2015, l'ouvrage a été tiré à 1900 exemplaires pour le compte de l'éditeur espagnol Editorial RM. Cette dernière version a elle aussi été plusieurs fois nommée en 2016 en tant que meilleur livre photo, notamment par le Arles Photobook Author Award et Kassel Beste Fotobücher.

Kazuma Obara est actuellement à l'œuvre sur trois projets avec trois différents modèles de livres photos (Dummy Photobooks).



Photos by Kazuma Obara

Kazuma Obara a étudié en 2015 le photojournalisme et la photo documentaire au London College of Communication. Très concerné par les questions nucléaires, il s'est également penché sur le cas des victimes de l'accident en 1986 du réacteur de la centrale de Tchernobyl. « Exposure », son travail réalisé sur place et dont il en est sorti un livre d'artiste fait à la main, a été primé par le World Press Photo 2016 (1^{er} prix dans la catégorie « Portraits d'humains »). Editorial RM publiera ce livre en 2017 sous la forme d'une édition commerciale.

Détails du workshop

Lieu	KEYSTONE, Foyer, 4 ^e étage, Grubenstrasse 45, 8045 Zurich
Dates	27 – 30 juin 2017 (4 jours)
Délaï d'inscription	18 juin 2017
Frais de participation	CHF 950.- (incl. TVA) ne comprennent pas les frais de voyage, hébergement et repas.
Nombre de participants	8
Langage	anglais



Photos by Kazuma Obara

Matériel	Les participants seront informés avant le workshop quant aux instruments et outils requis (ordinateur, cutter, etc.).
Conditions	Le workshop s'adresse à des professionnels de la photo qui travaillent sur un projet photographique ou qui sont sur le point de le terminer et qui désirent réaliser un livre photo. Admises sont aussi les personnes qui gravitent professionnellement autour de la photographie. Le workshop sera conduit en anglais.

Candidature Workshop

Pour s'inscrire, veuillez envoyer **jusqu'au dimanche 18 juin 2017** au plus tard un document PDF à workshops@keystone.ch. Ce dernier ne doit pas dépasser 6 MB et doit être libellé en anglais. Il comprendra :

Nom, prénom
Profession
Adresse
E-mail
Téléphone

Background
(Cursus avec des données relatives à la formation et les connaissances dans le domaine de la photo)

Motivation
(Brève lettre de motivation qui explique la raison de votre inscription au Workshop)

Projet pour livre photo
(Portfolio avec 8 à 12 images consécutives (séquence) d'un reportage ou d'une série)



Photos by Kazuma Obara

Pour toute question ou information supplémentaire, contactez-nous via workshops@keystone.ch avec la mention « **Dummy Photobook** ».

Workshop-Programme

Mardi 27 juin 2017, jour 1

Partie 1: conférence Kazuma Obara parle de son travail et explique pourquoi il a commencé à réaliser ses propres livres fait à main.

Partie 2: discussion Présentation et discussion autour des projets des participants.

Mercredi 28 juin 2017, jour 2

Partie 1: concept Les participants éditent leur projet professionnel.

Partie 2: réalisation Conception d'un premier modèle de livre (dummy) à l'aide de papier A4 plié et de ruban adhésif. L'histoire obtient un début et une fin.

Partie 3: layout La maquette est transformée sur Adobe InDesign. Réalisation d'un 2^e dummy. Contrôle de la séquence créée et du récit (storytelling).

Jeudi 29 juin 2017, jour 3

Partie 1: bases Explication des fondamentaux pour la fabrication d'un livre fait à main.

Partie 2: récit Réédition de la série et réflexions sur le papier, le format et la couverture.

Partie 3: livre Conception d'un 3^e dummy.

Vendredi 30 juin 2017, jour 4

Partie 1: livre Finalisation du 3^e dummy.

Partie 2: discussion Les participants discutent de leurs réalisations personnelles.

Lundi 3 juillet 2017, présentation lors du SCHWARZER MONTAG

Dès 18h30, les participants du workshop « Dummy Photobook » présentent le résultat de leur travail lors du [SCHWARZER MONTAG](#).