

Call for application

«Ein Jahr – (m)ein Projekt»

Kurs mit Meinrad Schade 8 Tage verteilt auf ein ganzes Jahr

Viele Fotografen und Fotografinnen träumen von der Realisierung eines persönlichen **Langzeitprojekts**. Oft war die Abschlussarbeit ihrer jeweiligen Ausbildung das letzte umfangreichere fotografische Projekt, das realisiert wurde, bevor der Berufsalltag eigenständiges Fotografieren scheinbar verunmöglichte. Andere arbeiten an ihren eigenen Projekten, nehmen sie aber vielleicht zu wenig ernst, getrauen sich nicht, diese zu zeigen oder kommen mangels Austausches nicht weiter. Dabei sind es gerade die persönlichen Projekte, die sich immer auch positiv aufs kommerzielle Schaffen auswirken – dies geht leider häufig vergessen.

Hauptziel dieses einjährigen Kurses ist, dass nach einem Jahr jeder Teilnehmer entweder ein neues Projekt entwickelt und während eines Jahres kontinuierlich daran arbeitet oder dass an einem bereits vorhandenen Projekt weitergearbeitet wird. Die zu realisierenden Projekte dürfen stilistisch sehr frei sein, sollten sich aber im Rahmen einer dokumentarischen Haltung bewegen.

Der Kurs wird vom renommierten Schweizer Dokumentarfotografen **Meinrad Schade** www.meinradschade.ch geleitet. Tragende Säule des Kurses ist die Besprechung der Arbeiten durch Meinrad Schade und externen Fachpersonen («Viewing»), wobei auf die Dynamik innerhalb der «Klasse» grossen Wert gelegt wird (gegenseitige Kritik). Daneben wird den Themen Finanzierung, Selbstmotivation, Editing, Bildanalyse, eigener Stil und Präsentation grosse Beachtung geschenkt.

Die **Ausschreibung** richtet sich an professionelle Fotografinnen und Fotografen.

Der **Zeitplan** ist nicht festgeschrieben und kann an die individuellen Bedürfnisse der Studierenden angepasst werden. Fix ist lediglich die Anzahl der Kurstage (8), die auf ca. ein Jahr verteilt werden. Untenstehend ein möglicher Überblick der Kurstage, die aber je nach Klasse verschieden definiert werden können.

1. Tag: Der Kursleiter Meinrad Schade stellt seine fotografische Arbeitsweise vor. Kurze Präsentation von anderen fotografischen Projekten, die von den Autoren selbst vorgestellt werden.
2. Tag: Fortsetzung erster Kurstag. Sichtung und Besprechung der angestrebten Projekte der Studierenden.
3. Tag: Viewing Nr. 1
4. Tag: Viewing Nr. 2 mit externer Fachperson
5. Tag: Viewing Nr. 3.
6. Tag: Viewing Nr. 4 mit externer Fachperson
7. Tag: Viewing Nr. 5
8. Tag: Schlusspräsentation und Besprechung mit externer Fachperson

Die externe Fachperson soll jeweils eine namhafte bekannte Persönlichkeit aus der Praxis sein. Im letzten Kurs waren das: Nicole Aeby (NZZ), Jann Jenatsch (Keystone) und Peter Bialobrzeski (Fotograf).

Kurs «Ein Jahr – (m)ein Projekt» mit Meinrad Schade

Details

Ort	KEYSTONE, Foyer, 4. Stock, Grubenstrasse 45, 8045 Zürich
Daten	Start ab April 2018: 8 Tage verteilt auf ein ganzes Jahr
Teilnahmegebühr	CHF 3'000.- Nicht inklusive sind Verpflegung und Material
Teilnehmerzahl	max. 10 Teilnehmende
Voraussetzungen	Der Kurs richtet sich an professionelle Fotografinnen und Fotografen
Kursziel	Nach einem Jahr entwickelt jeder Teilnehmende entweder ein neues Projekt und arbeitet während eines Jahres kontinuierlich daran oder arbeitet an einem bereits vorhandenen Projekt weiter. Die zu realisierenden Projekte dürfen stilistisch sehr frei sein, sollten sich aber im Rahmen einer dokumentarischen Haltung bewegen.
Bewerbung	Für die Aufnahme in den Kurs wird ein Portfolio verlangt.
Anmeldung & Informationen	Meinrad Schade, Fotograf Mutschellenstrasse 33, 8002 Zürich + 41 79 343 14 89 info@meinradschade.ch www.meinradschade.ch